

# MONAI

NEOFICIALUS IR NEPERIODINIS ŽAIDIMO  
„KARIAI IR MAGAI“ LAIKRAŠTUKAS

2012 GRUODIS  
NR. 13



Šiame numeryje:

## 2011 M. FANTASTINIŲ FILMŲ APŽVALGA



## HEROJŲ REITINGAI PO IX TURNYRO



## SENIEJI KELTŲ BURTAI IR UŽKALBĖJIMAI

## PATIRTIS:

### dingingas gyvenimas, apie kurį net neįtariau

Bumbt... užsitrenkė vartai už nugaros. 14 vegetavimo metų, tarsi jų nė nebūtų buvę, nugrimzdo kažkur į pasąmonės gilumą. Prieš akis išplaukė dingingas gyvenimas, apie kuri net neįtariau, kad toks gali būti. Gaivus oras, o ne pasmirdęs, suplėkęs barako dvokas, didingos kalnų viršukalnės su ledo ir sniego kepurėm, paskendusiom ūkanotų debesų ir miglos skraistėse, o ne orkiški snukiai su nudaužytais dantimis ir nuplėšytoms ausimis. Dabar tai pagyvensiu, uždainavo širdis. Mintys žaibo greitumu nuskriejo tolyn, link debesų, išsinešdamos visą prasmirdusio Grognako vardo forto dvoką.

Bumbt... vėl trinktelėjo už nugaros vartai ir dvokas sugrįžo. Taaaip... svajok kiek nori, nuo realybės nepabėgsi. Ypač jei aplink tave pusiau orkiški snukiai, o ką tik išmestas pro vartus skudurų maišas, vardu Tryška, dar ir visą savaitę su ponija, vardu Dizenterija, draugavęs.

- Nieko nebus, - sumurmėjo Murma. - Vien užuodęs mūsų kvapą, tas snieginis kačiukas pustys pėdas.

- Ramiai, kai tik surasim, tai nuo mūsų kvapo jis pats užvers letenas - tiesiog džiaugsmu tryško Gobla.

- O gal pas barbarus? - Bardakas, kaip visada ieškojo alternatyvų, kaip išvengti darbo.

- Kad su jais, arba be galvos arba į vergus, - replikavo Tryška, užsispaudęs nosį.

- Gal geriau pirma pas goblinus, bent jau antkaklį nuimtu, metalas ne toks ir rimtas ant sprandų uždėtas, - įdėmiai apčiupinėjęs antkaklį pareiškė savo nuomonę ir Žurikas.

- Pas goblinus gerai, - užsisvajoję Gobla, - man Gluchas sakė, kad pas juos mano giminė, Vobla gyvena. Gal ir susitikti išeitų, papasakotų iš kur kilęs esu.

- Ne tik kad pusorkis, bet dar ir puskvaišis, - urgztelėjo Bardakas. - Triokša sakė, kad Vobla tai asilo ir mulos vardas.

- Tu pats asilas, - įsižeidė Gobla, - o mulu mano giminėje nėra.

- Įdomu iš kur tai žinai? Bobutė papasakojo? - Bardakas tiesiog prašėsi nemalonumų.

- Ei, nuo kada klausote ką sako orkai! - pakėlė balsą ir Murma.

- Taip. Abu jūs, ir asilas, ir mulas viename, jei tarpusavy peštis pradėdat, - Tryška vos neištryško iš pasipiktinimo.

- Orkiškas būdo bruožas - šaltai konstatavo Žurikas, - nespėjo už vartų išeiti, jau iltys galanda vienas ant kito kailio. Koks skirtumas kas tas Vobla. Surasim paklausim.

- Aha, - kažkaip susigėdo ir Gobla, - rimtai koks skirtumas kas tas Vobla. Einam sniegelio ieškoti geriau.

# HEROJŲ REITINGAI PO IX TURNYRO



Autorius: Ta-Ntalas

Vasariniai „Karių ir Magų“ mėgėjų susibūrimai tapo jau kone tradiciniais. 2011 m. birželį žaidę ar nežaidę vaidmenų žaidimus pagal lietuvišką RPG sistemą susirinko 9-ą kartą. Gaila tik, kad vis dar žaidžiančių lieka vis mažiau. Iš visų bent kartą dalyvavusių turnyre (jų buvo 44) šiuo metu „karmagiauja“ tik 5-6, t.y. viena grupė. O ir 4-a taisyklių karta taip ir neišvydo dienos šviesos, nors bandomoji versija yra, ja ir naudojasi vienintelė aktyvi žaidėjų grupė.

Devintajame turnyre dalyvavo 16 herojų. Praktiškai tiek vidutiniškai dalyvauja kiekvienais metais. Turnyro schema mažai kuo skyrėsi nuo prieš tai buvusių, tik kautis reikėjo du prieš du, poromis. Kovų buvo nedaug, bet jos truko labai ilgai – net iki poros valandų.

Tradiciskai po kiekvieno turnyro suskaičiuoju taškus, kuriuos gauna herojai už kovas ir pergales jose ir atnaujinu reitingų lentelę. Viso ten yra 46 herojai (kai kurie dalyviai žaidė ne su vienu herojumi), tik vienas iš jų dalyvavo visuose turnyruose. Tad žemiau lentelė, Porkas (elfas, magas) vis dar pirmas. Pakitimai reitingų lentelėje buvo aptarti apžvalgėlėje monai.lt tinklapyje iš kart po turnyro.



Vieta	Vardas	Taškai	Viso kovų			Pergalių dalis	Buvusi vieta	Pokytis 2012	
			PRG	LGS	PRL				
1	<b>PORKAS</b>	<b>36</b>	16	<b>14</b>	0	2	88%	1	0
2	<b>RODMANAS</b>	<b>30</b>	30	<b>17</b>	2	11	57%	5	+3
3	<b>YLA</b>	<b>28,5</b>	19	<b>14</b>	1	4	74%	2	-1
4	<b>JUMIRA</b>	<b>27,5</b>	21	<b>13</b>	2	6	62%	3	-1
5	<b>ŽILIOUS</b>	<b>26</b>	27	<b>16</b>	0	11	59%	4	-1
6	<b>ŠAKNIS</b>	<b>22,5</b>	26	<b>9</b>	5	12	35%	7	+1
7	<b>PADRĖ</b>	<b>21</b>	20	<b>10</b>	2	8	50%	6	-1
8	<b>BIRŽĖ</b>	<b>18</b>	24	<b>11</b>	2	11	46%	8	0
9	<b>AGUONA</b>	<b>17</b>	22	<b>11</b>	0	11	50%	9	0
10	<b>DEMORHAS</b>	<b>14,5</b>	18	<b>10</b>	3	5	56%	13	+3
11	<b>ROKANONA</b>	<b>14,5</b>	14	<b>8</b>	3	3	57%	10	-1
12	<b>LIU URBIS</b>	<b>14,5</b>	18	<b>7</b>	3	8	39%	11	-1
13	<b>MINAS</b>	<b>13</b>	9	<b>7</b>	0	2	78%	12	-1
14	<b>ALTARAS</b>	<b>12,5</b>	12	<b>4</b>	2	6	33%	14	0
15	<b>ERIDĖ</b>	<b>12</b>	14	<b>8</b>	0	6	57%	18	+3
16	<b>MAŽULĖ</b>	<b>11,5</b>	12	<b>7</b>	2	3	58%	19	+3
17	<b>TUMBAČKA</b>	<b>11,5</b>	10	<b>7</b>	2	1	70%	15	-2
18	<b>TINGOLAS</b>	<b>11,5</b>	23	<b>6</b>	1	16	26%	16	-2
19	<b>DŽEROMAS</b>	<b>11</b>	10	<b>4</b>	1	5	40%	17	-2
20	<b>NONAME</b>	<b>9,5</b>	14	<b>3</b>	1	10	21%	20	0
21	<b>ZBRO'GAS</b>	<b>8</b>	16	<b>6</b>	2	8	38%	21	0
22	<b>KALIAUSĖ</b>	<b>8</b>	9	<b>4</b>	0	5	44%	33-34	+11-12
23	<b>TAMYRAS</b>	<b>7</b>	8	<b>4</b>	0	4	50%	22	-1

Vieta	Vardas	Taškai	Viso kovų			Pergalių dalis	Buvusi vieta	Pokytis 2012	
				PRG	LGS				PRL
24	<b>TREISAS</b>	<b>6</b>	14	<b>3</b>	2	9	21%	23	-1
25	<b>OPALAS</b>	<b>5</b>	8	<b>4</b>	0	4	50%	24	-1
26	<b>BALABŪZAS</b>	<b>5</b>	10	<b>2</b>	2	6	20%	25	-1
27	<b>CHABOOM</b>	<b>5</b>	3	<b>1</b>	0	2	33%	26	-1
28	<b>VANAGAS</b>	<b>4,5</b>	3	<b>1</b>	0	2	33%	27	-1
29	<b>ATBULAS</b>	<b>4</b>	4	<b>2</b>	0	2	50%	28	-1
30	<b>E</b>	<b>3</b>	7	<b>3</b>	0	4	43%	29	-1
31	<b>RIMOPO TAMOPAS</b>	<b>2,5</b>	0	<b>0</b>	0	0	-	30	-1
32	<b>MAKARONAS</b>	<b>2</b>	8	<b>2</b>	0	6	25%	31	-1
33	<b>TORINAS</b>	<b>2</b>	4	<b>2</b>	0	2	-	N	-
34	<b>OLORINAS</b>	<b>2</b>	3	<b>2</b>	0	1	-	N	-
35	<b>MISTRALIS</b>	<b>2</b>	8	<b>1</b>	2	5	13%	32	-3
36	<b>TOTAUPAS</b>	<b>2</b>	6	<b>1</b>	0	5	17%	35	-1
37	<b>AGHRUM</b>	<b>2</b>	5	<b>1</b>	2	2	20%	33-34	-3-4
38	<b>INDRILĖ</b>	<b>2</b>	3	<b>1</b>	0	2	33%	36	-2
39-40	<b>DURACELAS</b>	<b>1</b>	6	<b>1</b>	0	5	17%	37-38	-2
39-40	<b>REMBONDA</b>	<b>1</b>	6	<b>1</b>	0	5	17%	37-38	-2
41	<b>TRIN-TUKAS</b>	<b>1</b>	3	<b>1</b>	0	2	33%	39	-2
42	<b>TROJICA</b>	<b>1</b>	12	<b>0</b>	2	10	0%	40	-2
43-44	<b>DEGĖSIS</b>	<b>1</b>	2	<b>0</b>	2	0	0%	41-42	-1
43-44	<b>SAŽINĖ</b>	<b>1</b>	2	<b>0</b>	2	0	0%	41-42	-1
45	<b>MYŽNIUS</b>	<b>0</b>	1	<b>0</b>	0	1	-	N	-
46	<b>FUKA</b>	<b>0</b>	0	<b>0</b>	0	0	-	43	-3

## PORKAS

ELFAS  
MAGAS  
6 LYGIS



# SENIEJI KELTŲ BURTAI IR UŽKALBĖJIMAI



Autorius: **Demonas**

„Karių ir Magų“ pasaulyje dažniausiai remiamės (arba bent jau taip manome darą) senovės keltų mitologija. Magija didžiaja dalimi - taip pat. Senoviniame pagoniškame keltų pasaulyje burtai nebuvo svetimas reiškinys, kaip ir bet kuriame kitame pagoniškame pasaulio krašte. Buvo tikima gamtos galiomis, kurias suvaldyti kartais pasisekdavo vietiniams žiniuoniams. Pas keltus – druidams. Burtininkų ir užkalbėtojų būdavo dažname kaime. Į juos žmonės kreipdavosi pačiais įvairiausiai pretekstais. Nedidelė kerų dalis yra išlikusi iki šių dienų. Žemiau pavadinti keltų burtai daugiausiai buvo naudojami Airijoje ir dalyje Škotijos.

Magija ir užkalbėjimas suvaidino labai didelį vaidmenį kasdieniame senųjų Salos (taip vadinami keltai, gyvenę D. Britanijos salyne) keltų tautų gyvenime. Daug šių užkalbėjimų ir burtų vis dar buvo naudojami vakarų Airijoje iki dvidešimtojo amžiaus vidurio, kol jie sunyko kartu su airių kalbos vartojimo sumažėjimu kasdienėje kalboje. Devyniolikto amžiaus folkloristai ir metraštininkai, tokie kaip seras William Wilde ir ledi „Speranza“ Wilde, ledi Gregory ir William Butler Yeats surinko daug informacijos apie užkalbėjimus.

Šie pagonių burtai yra atkeliavę iki mūsų iš žilos Airijos senovės. Daug jų buvo sukriščioninta, tačiau esminė burtų galia vis dar yra išlikusi.

Salos keltų burtai skirstomi į tris kategorijas: gydymo užkalbėjimai, meilės kerai ir užkalbėjimai bei pagalbinių užkalbėjimai. Žemiau keli užkalbėjimai – burtai.

## Gydymo užkalbėjimai

### Nakties karščiui (karščiavimas)

Šie žodžiai turi būti pasakyti virš gulinčio ligonio, kurio rankos sukryžiuotos ant krūtinės, o kakta apšlakstyta švęstu vandeniu.

„Gėris tebūna su tavimi, Bridžita, Didžioji Gydytoja! Gėristebūnasutavimi!“

„Kas jaudina tave?“

„Galvos skausmas ir ligos ir širdies silpnumas. O Bridžita, Didžioji Gydytoja, ar gali mane išgydyti, o Didžiausia Gydytoja ir visų?“

„Trys dalykai gali tave išgelbėti:

Tegul ant tavęs krenta Lugh šešėlis

Tegul Garment drabužiai užkloja tave

Tegul Lugh kvėpavimas krenta ant tavęs

Ir kai aš vėl ateisiu, tu būsi išgydytas.“

## Meilės kerai ir užkalbėjimai

### Meilės gėralas

Kai kurie iš kaimų gyventojų vis dar atmena labai galingas vaistažolių priemones, o meilės gėralai net ir dabar dažnai naudojami. Juos paprastai parengia sena moteris, bet turi būti skiriama asmeniui, kuris norėtų įkvėpti švelnios aistros. Tuo pačiu metu gėralo naudojimas yra labai pavojingas veiksmas,

Tai sukriščioninta užkalbėjimo adaptacija, paimta iš Lady „Speranza“ Wilde's Ancient Legends, Mystic Charms and Superstitions of Ireland. 1888.

### Žaizdoms

Reikia stipriai uždengti žaizdą dviem pirštais ir lėtai kartoti šiuos žodžius:

„Dagdos<sup>1</sup>, Bridžitos<sup>2</sup> ir Diancechto<sup>3</sup> vardan. Žaizda buvo raudona, pjūvis buvo gilus ir kūnas sužeistas; bet dabar nebebus daugiau kraujo ir skausmo, iki kol Dievai nenužengs vėl į žemę.“

Tai sukriščionintaužkalbėjimo adaptacija, paimta iš Lady 'Speranza' Wilde's Ancient Legends, Mystic Charms and Superstitions of Ireland. 1888.

kuris gali baigtis mirtimi arba kitais pavojingais sveikatai dalykais.

Jaunas, puikus ir išvaizdus vyras, kuris garsėjo kaip labai gero charakterio, kaip įtariama, išgerė jam vienos įsimylėjusios merginos pakišto meilės eliksyro, tapo laukinis ir beataidoriškas, nuolat apgirtęs ir chuliganiškas. Kai ta mergina pamatė,



Seras William Wilde  
(1815-1876)



kokius pokyčius mylimajam suteikė jos veiksmai, ji tapo niūri ir nervinga, tarsi ją lydėtų nuolatinė grėsmė ir niekas nebematė jos besišypsančios. Galiausiai ji tapo pusprote, keista ir atsiskyrusia. Po kelerių metų jinai mirė nuo melancholijos ir nevilties. Buvo kalbama, kad tai „Meilės gėralo prakeiksmas“.

Lady Wilde 'Speranza' - Ancient Legends, Mystic Charms, and Superstitions of Ireland. Pirmas leidimas 1888, pakartotinai išleido O'Gorman Ltd., Galway, Ireland, 1971

### Laimėti meilę

„O Aonghus<sup>4</sup>, kuris pagimdei meilės ir ilgesio žaizdas,  
Jei šis asmuo bus pašvęstas man,  
Leisk man laikyti jo ranką,

### Pagalbiniai užkalbėjimai

#### Nuo priešų

Yra trys dalykai iš priešų piktumo:

Bloga akis

Bloga kalba

Blogas protas

Trys dalykai yra iš Dievo:

Gailestingas žodis

Dainingas žodis

Ir geras žodis

Tegul šių trijų dieviškų dalykų galia būna virš visų tvarinių ant žemės per amžius.

#### Kaip nuolat turėti pinigų

Paimk juodo gaidžio plunksną, eik į trijų fėjų kelių<sup>5</sup> susikirtimo tašką ir, laikydamas plunksną ir aukso

Ir kvėpuoti jo kvėpavimu.  
O mano meile,  
Aš uždėjau žavesio kerą ant  
tavo galvos,  
Prie tavo pėdų,  
Prie kievienos tavo  
krūtinės pusės,  
Kad negalėtum manęs  
palikti nei apleisti.  
Kaip kumeliukas paskui  
kumelę,  
Kaip vaikas paskui motiną,  
Lik su manimi ir eik su  
manimi iki mirtis ateis ir  
mus išskirs.  
Tebūnie taip.“



Bridžita – vaisingumo deivė.

spalvos monetą, tris kartus  
ištark Deivės Áine vardą,  
kad jums būtų suteikta  
amžina gerovė.

#### Kaip tapti nematomu

Surink kiaulpienes kai tik po mėnulio pilnatis pasimato gėlių galvos. Šaukis Deivės Bridžitos galių ir prašyko jos išpildyti tavo norą būti nematomu. Tris kartus iš dešinės apeik šventą versmę. Eidamas, barstyk kiaulpienes aplink versmę, visą laik norėdamas tapti nematomu.

Tai yra sukrišcioninta užkalbėjimo versija. Šaltinį galima rasti Ancient Legends, Mystic Charms and Superstitions of Ireland. By Lady Wilde. 1888.

#### Išnašos:

<sup>1</sup>Dagda buvo vyriausias keltų Dievas (Dievas tėvas). Keltai jį vadino Gerasis Dievas, nes jis saugojo jų pasėlius, derlių. Yra daug sklandančių padavimų apie jo abiejų aistrų – maisto ir sekso – patenkinimą. Gal apie juos kituose Monų numeriuose?

<sup>2</sup> Bridžita (dar vadinama Brigid/ Brigit/ Bríd/ Brigid / Bride) buvo vaisingumo deivė.

<sup>3</sup> Dian Cecht buvo Tuatha Dé Danann Dievas gydytojas.

<sup>4</sup> Aonghus buvo Dagdos sūnus, pradėtas ir gimęs tą pačią dieną iš didelės aistros ir neištikimybės.

<sup>5</sup> Fėjų keliai pasklidę per visą Airijos ilgį ir plotį. Dabar jie žinomi kaip Ley-Lines požeminės linijos, susijusios magiškais, paranormaliais, neįprastais atsitikimais.



# 2011 M. FANTASTINIŲ FILMŲ APŽVALGA



Autorius: **Ta-Ntalas**

Mano laukiamiausia 2011 metų premjera buvo naujasis **Konano Barbaro** įsikūnijimas, lėčiau į pirmąjį seansą ir nenusivyliau. Apie patį filmą kiek žemiau, o čia Jūsų pasigrožėjimui kiek ir kokių Konanų buvo galima išvysti kino ir televizijos ekranuose.



**Arnoldas Švarcenegeris** – filmai „**Konanas Barbaras**“ (1982) ir „**Konanas Griovėjas**“ (1984). Pirmasis Konanas didžiajame ekrane. Buvo sukurti du filmai, o planuotas trečias taip ir neišvydo ekranų. Gerbėjų pirmas filmas laikomas kultiniu, o Švarcenegeris po filmo tapo žvaigžde.



**Ralfas Mölleris** – TV serialas „**Konanas nuotykių ieškotojas**“ (1997-1998) 22 serijų serialas, kuriame Konanas jau labai menkai panašus į rašytojo Hovardo sukurtą veikėją. Toks gerietis raumenų kalnas nieko negalintis nuveikti be keistuolių draugų kompanijos.



Įgarsino **Michaelis Donovanas** – animacinis serialas „**Konanas nuotykių ieškotojas**“ (1992-1993) Animacinis serialas jaunimui, kurį pats neatsitraukdamas žiūrėdavau bendrabutyje studijų laikais. Mažai bendro turi šis Konanas su originalu – gerietis, kovojantis su blogiu.



**Džeisonas Momoa** – filmas „**Konanas Barbaras**“ (2011) Naujusias Konano įkūnijimas tiek fanų, tiek kritikų įvertintas prastai. Atseit neturi Momoa tos Švarco charizmos... Kokia ten ta charizma, akmenveidžio?.



Įgarsino **Filas Hayesas** – animacinis serialas „**Konanas ir jaunieji kovotojai**“ (1994) Animacinis serialas, kuriame Konanas padeda jaunimui rasti savo lemtį. Toks pat kaip ir pirmame animaciniame filme.

Štai ir visos ekranizacijos. Konanas, labai nuskriaustas kino kūrėjų. Knygų apie jį šimtai ir jos vis dar rašomos, nors praėjo daugiau kaip 70 metų po personažo kūrejo mirties. Komiksų taip pat devynios galybės. O filmų tik trys, serialas iš vis apgailėtinas. Keista situacija. Ją bandė pataisyti naujusias filmas, bet nepavyko – kainavęs apie 90 mln. JAV dolerių salėse surinko tik 49 mln. Tuo tarpu gūdžiais 1982 metais pirmoji ekranizacija susižėrė savo sąskaiton 68 mln.! Tai greičiausiai reiškia, kad Konanas dar ilgai liks pamirštas kine...

Dabar pats metas pasižiūrėti kokie filmai pernai pritaukė daugiausia žmonių į kino teatrus. Konanas, kaip jau turbūt supratote, nebuvo tarp tokių.

## Daugiausiai uždirbę filmai

Kine galioja paprasta taisyklė – daug išleisi, daug ir uždirbsi. Jei taip nepavyko, vadinas, iškrito fiasko (d01). Nr. 1 tarp fantastinių filmų kino teatruose uždirbo beveik 3,4 milijardo. litų ir jis buvo pirmasis apskritai tarp visų žanrų filmų 2011-aisiais. Antras ir trečias filmas piniginių tope taip pat iš fantastikos srities. Kaip ir nr. 6 – viso daugiausiai uždirbusių dešimtuose puikuojasi 4 fantastiniai, 4 pilnametražiniai animaciniai ir 2 veiksmo filmai. Skurdoka žanrų įvairovė, o fantastika ir toliau skina laurus ir yra tikras gausybės ragas kino studijų bosams. Tokia situacija kiekvienais metais leidžia pasigrožėti įspūdingais, vizualiais ir profesionaliai nufilmuotais reginiais. Deja, ne visada juos galima pavadinti tiesiog gerais filmais. Piknaudžiavimas specialiais efektais ir kino štampais ne vieną „hitą“ paverčia eiline milžiniško biudžeto nesąmone, kuri kino istorijoje ir liks tik daugiausiai uždirbusių sąrašė.



- Nr. 1 – **HARIS POTERIS IR MIRTIES RELIKVIJOS. 2 DALIS** - jaunimo fantastika, knygos ekranizacija – **3.399 mln.** Lt
- Nr. 2 – **TRANSFORMERIAI: TAMSIOJI MĖNULIO PUSĖ** – mokslinė fantastika, komikso ekranizacija – **2.877 mln.** Lt
- Nr. 3 – **KARIBŲ PIRATAI: ANT KEISTŲ BANGŲ** – maginė fantastika, knygos interpretacija – **2.667 mln.** Lt
- Nr. 4 – **BRĖKŠTANTI AUŠRA. 1 DALIS** – fantastika, knygos ekranizacija – **1.696 mln.** Lt
- Nr. 5 – **BEŽDŽIONIŲ PLANETOS SUKILIMAS** – mokslinė fantastika – **1.236 mln.** Lt
- Nr. 6 – **TORAS** – fantastika, komikso ekranizacija – **1.142 mln.** Lt
- Nr. 7 – **KAPITONAS AMERIKA: PIRMASIS KERŠYTOJAS** – fantastika, komikso ekranizacija - **937 mln.** Lt
- Nr. 8 – **IKSMENAI: PIRMA KLASĖ** – fantastika, komikso ekranizacija - **903 mln.** Lt
- Nr. 9 – **GRŪDINTAS PLIENAS** – mokslinė fantastika, apsakymo interpretacija – **750 mln.** Lt
- Nr. 10 – **SUPER 8** – mokslinė fantastika - **664 mln.** Lt

Pirmi keturi filmai – tęsiniai, kuriems populiarumą užtikrino ankstesnių filmų sėkmė ir noras pamatyti kaip viskas baigiasi (Hario Poterio ir aušros atveju). „Beždžionių planeta“ kažkaip atsitiktinai pateko į top'ą, greičiausiai dėl gausios reklamos ir nostalgijos seniems filmams, kurių apie protingas beždžiones XX a. antroje pusėje buvo pastatytas ne vienas. Toliau keturi iš eilės filmai, kurių herojai nužengė iš komiksų puslapių. Jiems būdingas paikas siužetas, gausybė specialiųjų efektų ir prasta aktorių vaidyba. Paskutiniai du filmai dešimtuose kur kas originalesni savo idėjomis, nors šedevrais jų niekaip nepavadinsi. 2010 metais vienas pelningiausių ir kartu geriausių filmų buvo „Pradžia“ su Leonardu Dikaprio. Šiais metais taip pat buvo tikrai gerų filmų, bet tarp daugiausiai uždirbusių jų nėra.

Žemiau aš pasiūlysiu savo top'ą – filmų kurie man patiko labiausiai ir kuriuos rekomenduoju pažiūrėti.

- **UŽKRATAS** – labai realistiškas filmas apie šiuolaikinę pandemiją
- **LIKIMO EKSPERTAI** – savotiška interpretacija, apie tuos, kurie valdo žmonių likimus
- **ŠALUTINIS EFEKTAS** – apie tai, ką galėtum padaryti, jei taptum genijumi
- **IŠEITIES KODAS** – originalus bandymas pakeisti praeitį
- **KITA ŽEMĖ** – apie tai, kad gal yra šansas ištaisyti didžiausią gyvenimo klaidą
- **APOLO 18** – versija, kodėl buvo nutrauktos Apolo misijos į mėnulį
- **JKALINTI LAIKE** – įdomi ateities interpretacija, kai pinigus pakeičia laikas





Žemiau pateikiu trumpas apžvalgas 50-ies fantastikos filmų pasiekusių kino ar televizoriaus ekranus 2011 m. Tai toli gražu ne visi tų metų fantastiniai filmai, tik dalis. Įtraukti visi pelningiausi, įdomiausi ir kai kurie blogiausi. Bendrai paėmus 2011 metais buvo nemažai įdomių ir gerų filmų. Kiekvieną įvertinau pagal save, tai tikrai nėra absoliutus įvertinimas, tik mano asmeninė nuomonė.

## Fantastika, mistika ir siaubas



### Karibų piratai: ant keistų bangų (Pirates of the Caribbean: On Stranger Tides)

Žanras - **fantastika**

JAV, 136 min.

Režisierius: Rob Marshall

Vaidina: Johnny Depp, Penelope Cruz, Geoffrey Rush, Ian McShane, Kevin McNally, Sam Claflin

Jau ketvirtas filmas apie Džeko Žvirblio nuotykius. Šį kartą filmo scenaristai rėmėsi Timo Povero romanu „Ant keistų bangų“ (leidykla „Eridanas“ jį išleido pavadinusi „Magiškos vilnys“), kuri teko skaityti. Iš knygos paėmė tikrai nedaug, tik bendrą siužeto liniją ir vieną kitą veikėją jų istorijas supindami su ankstesnių filmų veikėjais. Filmas kupinas nuotykių, keistų padarų (sirenų), magijos (Mėlynbarzdis buvo ne šiaip piratas, o magas), gausių specialiųjų efektų, gražių kraštovaizdžių ir žmogiškų intrigu. Užtat mažiau absurdiškų karstymųsi, kritinėjimų ir panašių dalykų, nei, pavyzdžiui antroje Karibų piratų dalyje. Dviejų (iš trijų) pagrindinių veikėjų iš ankstesnių filmų - Vilo Turnerio (O.Bloom) ir Elžbietos Svon (K.Knightley) – nebuvimą bandoma kompensuoti energingą Penelope Cruz. Mano galva, puikiai pavyko, nes ankstesniuose filmuose Vilo Turnerio personažas man atrodė kažkoks dirbtinis su neaiškia motyvacija. Na koks kalvis gali turėti tokias elfiškas rankes?

Įvertinimas: 3/5.



### Kita Žemė (Another Earth)

Žanras - **fantastika**

JAV, 92 min.

Režisierius: Mike Cahill

Vaidina: Brit Marling, William Mapother, Matthew-Lee Erlbach

Filmas ne apie tai, kad iš kažkur atsiranda šalia kita planeta – veidrodinis mūsų Žemės atspindys, su visais tais pačiais žmonėmis. Filmas apie tai, kaip tragiškas įvykis sukrečia žmonių gyvenimą. Jauna mergina grįždamas iš vakarėlio sukelia avariją, kurios metu žūva moteris su vaiku, o vyras atsibunda po komos. Avarijos kaltininkė išeina iš kalėjimo po keturių metų stipriai pasikeitusi, pasimetusi, su dideliu kaltės jausmu. O dieną ir naktį plika akimi matoma danguje Kita Žemė. Ruošiama ekspedicija į naują planetą ir mergina laimi vieną vietą joje. Kas laukia veidrodiniame mūsų pasaulio atspindyje nežino niekas, bet teorijų sklendo visokių. Gal tai yra šansas, kurio nėra realiame gyvenime – ištaisyti tai, kas nutiko.

Įvertinimas: 3/5.



### Nelauktas smūgis (Sucker Punch)

Žanras - **fantastika**

JAV, Kanada, 110 min.

Režisierius: Zack Snyder

Vaidina: Emily Browning, Abbie Cornish, Jena Malone, Vanessa Hudgens, Jamie Chung, Carla Gugino

Žiaurusis patėvis uždaro jauną merginą į psichiatrijos ligoninę. Jai ši įstaiga vaizduotėje pavirsta viešnamiu, kur merginos verčiamos šokti klientams ir kai kuriuos individualiai aptarnauti. Babydoll (pagrindinė herojė) šokdama patenka į dar vieną vaizduotės pasaulį, kur nuolat kažkas kariauja ir to pasaulio senas dėdė jai pasufleruoja pabėgimo planą. Kol viešnamyje merginos šoka, kitame pasaulyje su ginklais gundo keistų padarų (zombių – nacių, orkų, drakonų, stiklinių robotų) armijas ir vykdo užduotis, kurios atsispindi ir realiame pasaulyje, t.y. ligoninėje, kuri Babydoll vaizduotėje yra viešnamis. Toks keistas filmas, kuriame sunku vietomis suprasti kas su kuo. Visas stipriai retušuotas ir „realus“ pasaulis atrodo toks pat netikras kaip ir tas kuriame merginos su šautuvais šokinėja po keliasdešimt metrų į viršų ir daužo zombius savo mažais kumščeliais kaip kokias skudurines lėles. Gerai, kad tokioje kratalynėje neina nuspėti kuom gi visa ta fantasmagorija baigsis. Naujas „300“ filmo apie spartiečius autoriaus darbas, tik pagrindiniai veikėjai moteriškos lyties.

Įvertinimas: 2/5.





### Melancholija (Melancholia)

Žanras - **fantastika**

Danija, Švedija, Prancūzija, Vokietija, 136 min.

Režisierius: Lars von Trier

Vaidina: Kirsten Dust, Charlotte Gainsbourg, Alexander Skarsgard, Brady Corbet, Charlotte Rampling  
Fantastikos ir psichodelikos kratynys. Dvi seserys gyvenančios pilyje – viena ištekėjusi už turtuolio ir protinga, kita sugadinusi savo vestuves ir kažkuo serganti. Ir planeta, pavadinta Melancholija per kelias dienas pralėkusi pro Saulę, tada pro Žemę ir galiausiai apsisukusi (per dieną) ir bumbtelėjusi į Žemę. Kaip planeta, savo dydžiu panaši į Žemę, skrendanti pro šalį įtakoja mus? Trūksta oro kvėpuojant... Nieko prasmingo nemačiau, nors ir tikėjausi to iš „Prieš bangas“ autoriaus.

Įvertinimas: 1/5.



### Trys muškietininkai (The Three Musketeers)

Žanras - **fantastika**

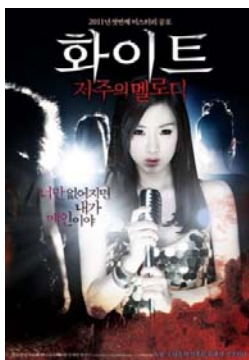
Vokietija, Prancūzija, D.Britanija, JAV, 110 min.

Režisierius: Paul W.S. Anderson

Vaidina: Matthew Macfadyen, Milla Javovich, Luke Evans, Ray Stevenson, Logan Lerman, Mads Mikkelsen

Klasikinio siužeto bendri bruožai šiame filme išlikę, tačiau kai kurių pagrindinių veikėjų charakteriai stiproai modifikuoti. Prie fantastikos šis filmas priskirtas dėl Leonardo Da Vinčio brėžinių pagal kuriuos lordas Beckingemas ir kardinolas Rišelje pasistatė skraidančius laivus! Dar keistokai atrodo miledi, šokinėjanti tarp plonyčių vielų, kad prieitų iki brangiojo deimantinio vėrinio, tos vielos labai jau primena šiuolaikinių saugyklų lazerinius aliarmo spindulius...

Įvertinimas: 1/5.



### Baltoji: prakeikimo melodija (Hwa-i-teu: Jeo-woo-eui Mel-lo-di)

Žanras – **mistika**

Pietų Korėja, 106 min.

Režisierius: Gok Kim, Sun Kim

Vaidina: Eun-jeong Ham, Woo-seul-hye Hwang, Maydoni, Choi Ah-ra

Jaunų merginų grupei pasiseka išpopuliarėti, kai randa seną video kasetę ir nukopijuoja joje įrašytą dainą. Dėl pagrindinės vokalistės besivaržančios merginos ima žūti viena po kitos keistomis aplinkybėmis. Praeities vaiduokliai nerimsta ir numaldyti jų neina. Niekalas, prastas siaubo filmas, nebaisus.

Įvertinimas: 1/5.



### Užeigos namų šeimininkai (The Innkeepers)

Žanras – **siaubo fantastika**

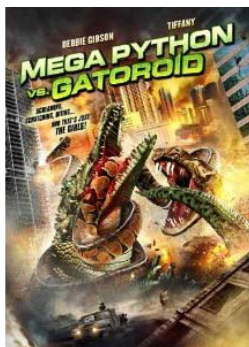
JAV, 101 min.

Režisierius: Ti West

Vaidina: Sara Paxton, Pat Healy, Alison Bartlett, Jake Ryan

Senas viešbutis, kurį ruošiasi uždaryti ir kuriame kadais nusižudė išprievartauta moteris. Du darbuotojai praktiškai tuščiam viešbutyje (tik trys nuomininkai) nuobodulį prablaško ieškodami vaiduoklių. Filmą apie tai, kuom gali baigtis perdėtas tikėjimas vaiduokliais. Nieko naujo, nieko įdomaus.

Įvertinimas: 1/5.



### Mega pitonas prieš gataroidą (Mega Python vs. Gataroid)

Žanras – **pabaisų siaubo fantastika**

JAV, 90 min.

Režisierius: Mary Lambert

Vaidina: Deborah Gibson, Tiffany, A Martinez, Kathlyn Joosten, Kevin M.Horton

Biologinė absurdeska apie steroidais prišertus pitonus ir aligatorius kažkur Floridos mangrovėse. Logikos nulis, padidintos reptilijos atrodo kiek netikroviškai, filmas kurtas „SyFy“ kanalui (garsėjančiam tuo, kad rodo visokius nesąmoningus filmus). Ropliai suėda beveik visus pagrindinius ir nepagrindinius filmo personažus – taip jiems ir reikia.

Įvertinimas: -1/5.

## Vampyrai ir vilkolakiai

Negali sakyti, kad tai atskiras žanras. Vienur tai maginė fantastika, kitur maginė mokslinė fantastika ar miesto maginė fantastika. Bet dabar tai gana populiarus ir pelningas požanris, nes nežmonišku meilės trikampių (Saulėlydžio saga) susidomėjo daugybė kino žiūrovų ir atsirado galybė mėgdžiojimų ar šiaip filmų apie visokius nakties padarus.



### Raudonkepuraitė (Red Riding Hood)

Žanras – **maginė fantastika / vampyrai ir vilkolakiai**

JAV, Kanada, 100 min.

Režisierius: Catherine Hardwicke

Vaidina: Amanda Seyfried, Gary Oldman, Billy Burke, Shiloh Fernandez, Max Irons

Nuo pat pradžių filmas primena pasaką – kaimas, kuriame vyksta veiksmas kažkoks nenatūralus, labai keistos architektūros, aplinkiniai kalnai nepaprastai gražūs ir snieguoti, kaimiečiai gražuoliukai ir gražuoliukės, kaip iš atvirukų. Pasakiškas jis atrodo ir iki pat pabaigos, kuri, aišku, laiminga. Kaip filmas apie vilkolakį terorizuojantį nedidelio kaimo bendruomenę visai neblogas, gaila tik, kad Gario Oldmano kuriamam kiek kuoktelėjusiam šventikui trūksta išbaigtumo. Būta kur kas geresnių šio aktorius vaidmenų. Pagrindiniai aktoriai jauni ir vaidint matyt dar nelabai įgudę. Stipresnė šio filmo pusė – siužetas, sunkiai nuspėjamas, kas tas vilkas neaišku iki pat galo, įtampa palaikoma puikiai. Štai tik Raudonkepuraitės motyvas filme gana keistokai atrodo ir nelabai limpa.

Įvertinimas: 2/5.



### Kunigas (Priest)

Žanras – **postapokaliptika / vampyrai ir vilkolakiai**

JAV, 87 min.

Režisierius: Scott Charles Stewart

Vaidina: Paul Bettany, Karl Urban, Cam Gigandet, Maggie Q, Lily Collins

Kitas pasaulis, kuriame žmonės ir vampyrai kariauja nuo neatmenamų laikų. Kai žmonija jau buvo bepralaiminti, šventikai, valdantys miestuose vidury dykrų užsibarikadavusius žmones, sukūrė kunigus – tobulus karius, smarkiai stipresnius už bet kokį vampyrą. Ir karą laimėjo ne technologijos, o kunigai ginkluoti kryžių formos ginklais. Bet tai tik įžanga į tolesnį pasakojimą, kur niekam nebereikalingas kunigas (karas jau laimėtas) aptinka vėl armiją sukaupusius vampyrus, tačiau juo niekas netiki, išskyrus porą bendražygių. 60 mln. dolerių išleisti specialiesiems efektams ir vampyrų kūrimui (tiesa, jie nei kiek neprimena Drakulos ir jam panašios padermės) bet pagailėta scenarijui. Negana to, kad vietomis nepaisoma fizikos dėsnų, ką galima „nurašyti“ kitokiam pasauliui su savo dėsniais, veikėjų veiksmai neracionalūs, neįlogiški ir vietomis naivūs bei kvaili ir visai nederantys tarpusavyje. Viskas daroma labai rimtais veidais, tad į komediją irgi nepanašu.

Įvertinimas: 1/5.



### Žiauriai baisi naktis (Fright Night)

Žanras – **siaubo fantastika / vampyrai ir vilkolakiai**

JAV, 106 min.

Režisierius: Craig Gillespie

Vaidina: Anton Yelchin, Colin Farrell, Toni Collette, David Tennant, Imogen Poots

Kai tavo kaimynas vampyras nieko gero lauk. Niekas tavim netiki, lieka imti į rankas didelį kirvį, kaltą ir kryžių ir pačiam aiškintis santykius. Visa filmo esmė atskleidžiama pačioje pradžioje ir visas įdomumas dingsta, filmas greičiausiai tiesiog kurtas ant „vampirizmo“ tematikos bangos, norisi visiems juk užsidirbti.

Įvertinimas: 1/5.



### Brėkštanti aušra. 1 dalis (The Twilight Saga: Breaking Dawn - Part 1)

Žanras – **vampyrai ir vilkolakiai**

JAV, 117 min.

Režisierius: Bill Condon

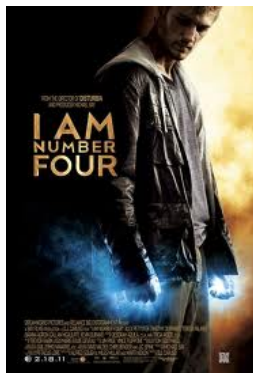
Vaidina: Kristen Stewart, Robert Pattison, Taylor Lautner, Ashley Greene

Gyvas kino studijų godumo pavyzdys – sagos gerbėjai labai laukia kino serijos pabaigos, todėl galima laisvai skelti finalą į dvi dalis, o pirmą dalį ištempti tarsi gumą – daugybės mašlių žvilgsnių, pasigrožėjimų peizažais ir kitokių niekų dėka užpildant scenarijų, kurio užtekę pusvalandžiui. Niekas nepaaiškėja šioje dalyje, laukite gerbėjai tikro finalo, čia buvo tik apšilimas (poprastis mano supratimu).

Įvertinimas: 1/5.

## Fantastika jaunimui ir superherojai

Jaunimui šiais laikais skiriama didžioji kino teatruose rodomų filmų dalis. Visos komiksų ekranizacijos skirtos jiems. Juose dominuoja kova su visokiausiomis blogio apraiškomis. Ir visi filmai be kraujo klanų, žiaurumų ir kitokių baisumų. Jaunimui visgi.



### **Mano numeris ketvirtas (I Am Number Four),**

Žanras – **superherojai**

JAV, 109 min.

Režisierius: D.J.Caruso

Vaidina: Alex Pettyfer, Timothy Olyphant, Teresa Palmer, Dianna Agron

Dar vienas filmas apie jaunuolį turintį unikalių galių, tik šį kartą jis, kaip ir Supermenas, yra ateivis ir Žemėje slepiasi nuo kitų ateivių, kurie sunaikino visą jo rasę ir dabar siekia nudėti išlikusius devynis. Tris nužudė, metas ketvirtam. Kodėl reikia žudyti iš eilės? Filme šito neaiškina, gal knygoje, kurią parašė du autoriai prisidengę bendru slapyvardžiu Pittacus Lore, galima rasti atsakymą. Filmas gal visai ir neblogas – gražūs veikėjai, negražūs priešai, narsūs gynėjai, mokslininkas ir jį skriaudžiantis blogiukas, puikūs specialieji efektai ir jais nepiktinaudžiamas, veiksmo užtenka, žiūrėti nepabosta. Tik, kad pati idėja nei labai originali, nei labai patraukli. Profesionaliai padarytas filmas, kuris nelabai kuom turi išsiskirti iš kitų filmų.

Įvertinimas: 3/5.



### **Haris Poteris ir Mirties relikvijos, II dalis (Harry Potter and the Deathly Hallows: Part 2)**

Žanras – **fantastika jaunimui**

D.Britanija, JAV, 130 min.

Režisierius: David Yates

Vaidina: Ralph Fiennes, Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson, Evanna Lynch

Niūrus, tamsus, žiaurokas ir tikrai ne vaikams skirtas filmas. Normalūs žmonės, kitaip žiobarai, šiame filme jau visai išnyko, viską valdo ir niokoja tik blogasis valdovas ir jo parankiniai. Didžiulė veiksmo koncentracija, kuo šis filmas stipriai skiriasi nuo pirmos dalies. Manau, viską buvo galima puikiai sudėti ir į vieną filmą ir gerai, kad pagaliau baigėsi.

Įvertinimas: 2/5.



### **Žalioji žibintas (Green Lantern)**

Žanras – **superherojai**

JAV, 114 min.

Režisierius: Martin Campbell

Vaidina: Ryan Reynolds, Blake Lively, Peter Sarsgaard, Mark Strong, Tim Robbins

Dar vienas amerikietiškas Supermeno, Betmeno ir jiems panašių superherojiškų filmų klonas. Visi būtini štamai čia yra - tikras šaunuolis veikėjas slegiamas praeities išgyvenimų, mylinti ir viską suprantanti mergina, superužuotis, veikėjo „laužymasis“ dėl nepasitikėjimo savo jėgomis, aliuzija į tęsinį ir panašiai. Labai žalias filmas, tiesiogine prasme, dominuoja jame ši spalva.

Įvertinimas: 2/5.



### **Iksmenai: pirma klasė (X-Men: First Class)**

Žanras – **superherojai**

JAV, 132 min.

Režisierius: Matthew Vaughn

Vaidina: James McAvoy, Michael Fassbender, Kevin Bacon, Rose Byrne, Jennifer Lawrence

Filmas skirtas šio komikso ir filmų serijos gerbėjams, nes nieko naujo neparodė, tik supažindino su kai kurių superherojų priešistorė. Persistengė kūrėjai kurdami povandeninius laivus ir malūnsparnius, kurie 1962 m. dar negalėjo egzistuoti, nes technika nebuvo tokia pažangi. Eilinis milžiniško biudžeto filmas apie tai, kad patys žmonės nesugeba susitvarkyti su savo problemomis.

Įvertinimas: 1/5.





### **Ravanas (Ra.One)**

Žanras – **superherojai**

JAV, Indija, 156 min.

Režisierius: Anubhav Sinha

Vaidina: Shah Rukh Khan, Kareena Kapoor, Arjun Rampal, Shanana Goswami, Armaan Verma

Kompiuterinių žaidimų kūrėjas sukuria virtualų žaidimą, kuriame kaunasi du superherojai. Blogiukas sugeba prasiveržti į realų pasaulį ir nužudo kūrėją. Iš paskos prasiveržia ir gerietis (su nužudytojo sūnaus pagalba) ir nugalė blogiuką. Toliau prasideda visokių holivudiškų šampų, nuspėjamų nesąmonių ir veiksmo scenų absurdeskų rinkinys. Ir dar pašokama bei padainuojama indiškai. Filme nuolat skamba dvi kalbos – anglų ir indų, permaišiu. Kadangi mano matytoje versijoje buvo išversta tik angliška dalis, visų niuansų turbūt ir nesupratau, bet ir nesigailiu, nelabai ką ten buvo suprasti. Siužetas plėtojamas gana įdomiai, tik trukdo tiesiog atskirų scenų nepagrįstumas, indiški dainų ir šokių įpynimas į įvykius, prasta vaidyba ir režisūra. O jau filmo ilgumas... kančia ne žiūrėjimas. Aišku, filmas skirtas jaunesniems žiūrovams nei aš, jie gal geriau įvertintų herojiškumą ir nerealias kovas.

Įvertinimas: 1/5.



### **Toras (Thor)**

Žanras – **superherojai**

JAV, 115 min.

Režisierius: Kenneth Branagh

Vaidina: Chris Hemsworth, Natalie Portman, Tom Hiddleston, Anthony Hopkins, Stellan Skarsgard

Iš skandinavijos mitologijos šiame filme tėra likę dievų vardai ir tai ne visi. Filmo pagrindas – komiksų herojus, pirmą kartą paveiksliukų istorijose pasirodęs dar 1962 metais. O filmas atrodo kaip pusiau animacinis, nes Asgardo planeta, kur gyvena Toras, Odinas, Lokis atrodo visai nenatūraliai, kompiuterinė animacija čia kažkokia pernokusį, per daug švytinti, nublizginta ir nereali. Dalis veiksmo vyksta mūsų gimtojoje Žemėje, kuri, ačiū seniems skandinavų dievams, taip ir atrodo. Nykokas veiksmas, kovos scenose daugiau dūmų ir dulkių sukurių ar elektrinių išlydžių nei įspūdingų kautynių. Net ir tokios žvaigždės kaip Antonis Hopkinsas, Natali Portman (tai jau antras jos niekam tikęs vaidmuo fantastiniuose filmuose 2011 metais) ir Rene Ruso atrodo nykiai. O Torą suvaidinęs aktorius atrodo tikras skandinavų karys, tik, kad vaidinti nemoka. Bet kariai, juk ne aktoriai...

Įvertinimas: 1/5.



### **Kapitonas Amerika: pirmasis keršytojas (Captain America: The First Avenger)**

Žanras – **superherojai**

JAV, 124 min.

Režisierius: Joe Johnston

Vaidina: Chris Evans, Sebastian Stan, Hayley Atwell, Tommy Lee Jones, Hugo Weaving

Tiesus siužetas, šleikščiai saldus herojiškumas, nulis logikos veiksmuose, ateities technologijos (tokių ir dabar nėra) antro pasaulinio karo metu, visi įmanomi veiksmo kino šampai. Tik pabaiga kiek netikėta, bet tai nereiškia, kad gera. Amerika labai mėgsta keršyti, tik, kad kartais nelabai eina suprast už ką.

Įvertinimas: 0/5.

## **Mokslinė fantastika**

Netoks pelningas žanras kaip vampyrų meilė ar superherojai, bet visi man labiausiai patikę 2011 metų filmai yra mokslinė fantastika. Daug įdomių idėjų, vaizdų ir peno protui. Net 4 filmus rekomenduočiau visiems fantastikos mėgėjams, jie žemiau aprašyti pirmieji.

Čia pat galima priskirti ir katastrofų filmus, kurių nebuvo gausu, bei filmus apie Žemę po globalios katastrofos (postapokaliptika). Deja, paskutiniųjų meninė vertė praktiškai suvisam niekinė. Ne tik nelabai varginasi paaiškinti, kodėl pasaulis taip pasikeitė, bet apsiriboja labai menku biudžetu ir paiku siužetu. Viskas susiveda į tai, kaip maža grupelė bando išgyventi priešiškoje aplinkoje. Filmai apie ateivių invaziją yra iš mokslinės fantastikos srities. Ši tema tikrai gana populiarė, nes kiekvienais metais pasirodo, bent po 2-3 didelio biudžeto filmus apie žmonių kovą su padarais iš kosmoso gelmių.





### Užkratas (Contagion)

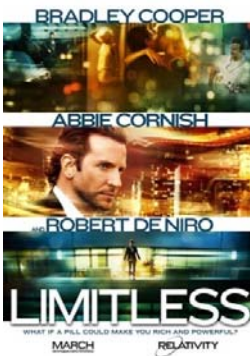
Žanras – mokslinė fantastika

JAV, JAE, 106 min.

Režisierius: Steven Soderbergh

Vaidina: Matt Damon, Jude Law, Marion Cotillard, Kate Winslet, Laurence Fishburne, Gwyneth Paltrow  
Nežinomos kilmės virusas atkeliavęs iš Honkongo plinta neįtikėtinu mastu, su kiekviena diena aukų skaičius didėja aritmetine progresija. Visas filmas padalintas padieniui, nuo pirmos dienos, kai jis buvo atvežtas į JAV iki pirmųjų sėkmingų vakcinacijų, kurios nebeleidžia jam plisti. Filmą stipriai išsiskiria iš visos plejados katastrofų filmų apie įvairias epidemijas. Keli mano manymu esminiai skirtumai – tai ne veiksmo filmas, kumščiais ar ginklais čia pagrindiniai veikėjai nemosuoja; tai puikūs ar garsūs aktoriai, kuriuos tokio žanro filme tokiame kiekyje pamatyti tenka labai retai (Gwyneth Paltrow, Matt Damon, Laurence Fishburne, Jude Law, Marion Cotillard ir Kate Winslet) ir svarbiausia – filmas man pasirodė įtikinamas. Nėra isteriškų veikėjų, neadekvačios ir paranojiškos visuomenės reakcijos, žmonės nei geri, nei blogi, tokie ne be nuodėmės, tikresni. Mokslininkai tiriantys vakcinas neatrodo kaip top modeliai nežinantys kaip laikyti pipetę ar kur mėgintuvėlio viršus. Yra didvyriškumo, tačiau jis ne demonstratyvus, o ne žmogiškas, lyg kylantis iš kiekvieno herojaus vidaus. Herojų kaip ir priklauso pagal žanrą daug, bet visa istorija dėstoma ramiai, lėtai, tuo pačiu išlaikant įtampą ir susidomėjimą. Siužetas nėra šabloniškas, greičiau toks tikroviškas. Gal tik garsių aktorių vaidyba mano manymu vietomis „šlubuoja“, bet visumoje labai skūstis jų darbu nesinori. Geriausias mano matytas katastrofų filmas. O pabaiga amerikietiška, laiminga. Bet šiame filme atrodo logiška.

Įvertinimas: 5/5.



### Šalutinis efektas (Limitless)

Žanras – mokslinė fantastika

JAV, 105 min.

Režisierius: Neil Burger

Vaidina: Bradley Cooper, Robert De Niro, Abbie Cornish, Andrew Howard, Anna Friel

Labai įdomi istorija apie narkotiko suaktyvinančio smegenų veiklą poveikį žmogui. Puikus siužetas, nebloga vaidyba, įtampa iki pabaigos, na rodos viskas ko reikia. Filmo centre vyriškis perkopęs 30 metų, kuriam sunkiai sekasi asmeniniame gyvenime – niekaip neina parašyti knygos, darbas vidutinis, draugė neapsikentusi jo nevykėliškumu jį palieka. Netikėtai gauta piliulė viską apverčia aukštyne kojomis – atsiranda kūrybiškumas, atmintis pasidaro fenomenali, kalbos išmokstamos per porą dienų ir panašiai ir taip toliau. Žmogelis kaip mat tampa visko pasiekusiu verslininku, kuriam visi pavydi. Deja, kaip visi narkotikai, taip ir NZT (čia toji piliulė) turi šalutinį poveikį, o ir jos atsargos baigiasi. Viskas darosi sunkiai kontroliuojama net ir labai aktyvioms smegenims. Viena kas pagadino man filmą, tai pabaiga. Ne tokios tikėjausi, bet gal tai ir nėra blogai, nenusipėjama vienok.

Įvertinimas: 4/5.



### Likimo ekspertai (The Adjustment Bureau)

Žanras – mokslinė fantastika

JAV, 106 min.

Režisierius: George Nolfi

Vaidina: Matt Damon, Emily Blunt, Michael Kelly, Anthony Mackie, John Slattery

Romantiška fantastinė istorija apie tai, kad žmonės negali kontroliuoti savo likimo. Šiame filmą likimą reguliuoja „kiti“. Kas jie tokie taip ir neaišku, greičiausiai kažkokie ateiviai atrodantys kaip paprasti žmonės. „Kitų“ pirmininkas sudarė planą, kurį būrys vyrų su skrybėlėmis atidžiai prižiūri. Tačiau vienas jaunas politikas nenori pasiduoti likimui, jis visai bando jį pakreipti taip kaip jam liepia širdis, o vyrukai su skrybėlėmis visai jam trukdo. Įdomus fantastinis pamąstymas, kad visi gali būti savo likimo valdovais, tik reikia dėl to labai pasistengti. Būtų net labai gerai filmas, bet jo pabaiga kiek silpnoka – per daug šabloniška ir nuspėjama.

Įvertinimas: 4/5.



### Išeities kodas (Source Code)

Žanras – mokslinė fantastika

JAV, 93 min.

Režisierius: Duncan Jones

Vaidina: Jake Gyllenhaal, Michelle Monaghan, Vera Farmiga, Jeffrey Wright, Michael Arden

Kapitonas Koltaris Styvensas pabunda traukinyje vykstančiame į Čikagą. Pabunda ne savo kūne, mergina sėdinti priešais jį pažįsta, o jis jos – ne. Kol bando susigaudyti kas vyksta, praeina 8 minutės ir traukinyje sprogdina bomba nusinešdama ir kapitono gyvybę. Šį kartą atsibunda kapsulėje, kur jį bando prakalbinti moteris vilkinti karinę uniformą. Po truputį išaiškėja, kad kapitonas gražinamas į praeitį, į traukinį, kuriame padėta bomba ir į svetimą kūną. Jo užduotis surasti teroristą, kad būtų galima užkirsti kelią kitam teroro aktui. Tai tokia įžanga į filmą, o atskleisti daugiau, būtų negražu atžvilgiu tų, kurie nutartų jį pažiūrėti. Puikiai sumegzta filmo intriga, nenusipėjamas siužetas iki beveik pat filmo pabaigos. Vat tik pabaiga ir pagadina visą reikalą, nes ji holivudiškai gera. O gaila, nes visas filmas tikrai vertas dėmesio ir liaupsų. Labai įdomu žiūrėti, kaip pagrindinis veikėjas vis grįžta į tas pačias aštuonias minutes ir kaip keičiasi jo elgesys atskleidžiant vis daugiau detalių ne tik apie sprogimą, bet ir apie savo paties likimą.

Įvertinimas: 4/5.



### **Įkalinti laike (In Time)**

Žanras – mokslinė fantastika

JAV, 109 min.

Režisierius: Andrew Niccol

Vaidina: Justin Timberlake, Amanda Seyfried, Cillian Murphy, Shylon Oostwald, Olivia Wilde

Ateitis, kur pinigų pakeitė laikas. Žmonės modifikuoti genetiškai ir nesensta nuo 25 metų. Bėda, kad sulaukę tokio amžiaus gauna tik metus, kitus turi užsidirbti. Atlyginimas – laikas, kavos puodelis irgi kainuoja laiko – dvi minutes gyvenimo. Vieni laiko turi labia daug ir gyvena amžių amžius, kiti skaičiuoja minutes ir sukasi kaip gali, kad galėtų dar dienele kitą pagyventi. Labai įdomi idėja ir puikiai pademonstruota. Pirma filmo pusė išties nemažai žadanti, bet antra pusė, kurioje viršų ima grynus veiksmas, vilčių, kad filmas gali būti kažkas daugiau nei viena fantastine idėja paremtas neblogas veiksmo trileris, nepalieka. Pabaiga kažkokia neišbaigta, pilna nelogiškumų, kurių buvo sėkmingai išvengta filmo pradžioje pristatinėjant pasaulį, kurio valiuta žmogaus gyvenimo laikas. Trūko „Matricos“ lygio užmojo ir jo įgyvendinimo.

Įvertinimas: 3/5.



### **Apollo 18 (Apollo 18)**

Žanras – mokslinė fantastika

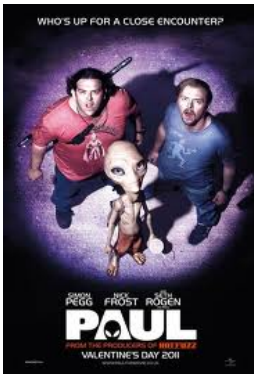
JAV, Kanada, 86 min.

Režisierius: Gonzalo Lopez-Gallego

Vaidina: Warren Christie, Lloyd Owen, Ryan Robbins

Amerikiečiai surengė 17-a Apollo misijų, 18, 19 ir 20 buvo planuotos, bet atšauktos. Filme pateikiama neseniai rasta (kaip nepaaiškina) vaizdo medžiaga iš 18 ekspedicijos, kuri vis tik buvo, bet negrižo iš Mėnulio. Montażas atrodo taip, lyg visa medžiaga nuo pradžios iki galo tik dokumentiniai kadrai. Įdomu stebėti kosmonautų buitį ir aplinką, Mėnulį. Atrodo tikrai autentiškai, nors ir nesu giliai susipažinęs su 1970 metų kosmine technika. Taigi, filmas apie tai, kodėl ekspedicija žlugo ir kodėl nebebuvo daugiau misijų. Siekta „Bleiro raganos“ efekto, kad filmas atrodytų tikras, bet nepasakyčiau, kad gavosi kažkas labai ypatingo. Įdomus reginys, bet ne daugiau.

Įvertinimas: 3/5.



### **Polas (Paul)**

Žanras – komedija / mokslinė fantastika

JAV, D.Britanija, 104 min.

Režisierius: Greg Mottola

Vaidina: Simon Pegg, Nick Frost, Jeremy Owen, Seth Rogen, Sigourney Weaver

Ar tai parodija, ar komedija, ar romantinis filmas? Viskas viename. Pagrindinis personažas žalias „standartinis“ ateivis, kuris pasirodo ir sukūrė tą „standartą“ konsultuodamas telefonu visokius fantastikos kūrėjus, tame tarpe ir Styveną Spielbergą. Siužetas elementarus – ateivis bėga, jį vejasi, pakeliui jam padeda visokie pakvaidėliai ir galų gale viskas baigiasi gerai. Daug aptakių pafilosofavimų, banalių vulgarių juokelių, pasišaipymų iš fantastikos mėgėjų ir kitokio plauko humoro, kuris ne visada juokingas. Filmo kūrėjai tikriausiai tikėjosi, kad visi leis iš juoko dėl to, kad vienintelis normalus veikėjas filme ir yra žaliasis ateivis Polas. Na, gal jiems ir labai juokinga... Bet filmas nėra toks blogas, kartais ir juokinga, ne visai aišku kaip blogiukus nubaus (kad nubaus tai aišku).

Įvertinimas: 2/5.



### **Grūdintas plienas (Real Steel)**

Žanras – mokslinė fantastika

JAV, Indija, 127 min.

Režisierius: Shawn Levy

Vaidina: Hugh Jackman, Dakota Goyo, Evangeline Lilly, Anthony Mackie, Kevin Durand

Žmonių bokso neliks 2020 m. Jį pakeis robotų boksas. Robotai visaip kaip pamėgdžios žmones, tik bus didesni ir metaliniai. Jokių metalo ir technikos teikiamų privalumų išnaudojimo, grynus žmonių bokso mėgdžiojimas ir tiek. Net nokauto laiką skaičiuoja... Koks dar nokautas mašinai? Na, tokių klausimų galima užduoti gerą šūsnį ir niekas neatsakys į juos. Tiesiog tokia filmo idėja ir viskas. O pats filmas apie norą nugalėti, kažko pasiekti, suprasti bendrą kalbą tarp žmonių (ne robotų, šiems jokių žmogiškų savybių nesuteikiama – nei lašo emocijų ar intelekto). Tik visa tai pateikiama išgalvotoje robotų kovų aplinkoje. Įdomi aplinka, tačiau mano manymu panaudota labai jau šabloniškai, jokio netikėtumo faktoriaus, viskas per daug nuspėjama iš anksto. Dėl to man filmas pasirodė nelabai įdomus.

Įvertinimas: 2/5.



### Beždžionių planetos sukilimas (Rise of the Planet of the Apes)

Žanras – mokslinė fantastika

JAV, 105 min.

Režisierius: Rupert Wyatt

Vaidina: Andy Serkis, James Franco, Freida Pinto, Jay Caputo, John Lithgow

Pamokanti istorija apie vaikiną (jauną mokslininką), kuris norėdamas pagydyti tėvą nuo Alzheimerio ligos, sukuria virusą suteikusį žmogbeždžionėms protą, o žmonėms mirtiną virusą. Naujas filmas piešiantis kaip atsirado Beždžionių planeta, nors tai jau buvo padaryta dar 1972 m. Filmą be žmogiškai besielgiančių beždžionių ir banalios fantastikos nieko neparodo, tačiau tai nesutrukdė jam surinkti kino salėse virš milijardo litų.

Įvertinimas: 2/5.



### Raudonoji frakcija: kilmė (Red Faction: Origins)

Žanras – mokslinė fantastika

JAV, 88 min.

Režisierius: Michael Nankin

Vaidina: Brian J. Smith, Danielle Nicolet, Kate Vernon, Tamzin Merchant, Devon Graye

„SyFy“ kanalo perliukas pastatytas pagal kompiuterinę šaudyklę. Pats pastatymas gana neblogas – nėra specialių efektų, bet marsietiški miestai atrodo neblogai, nėra pigumo įspūdžio būdingo daugeliui „SyFy“ filmų. Deja, vietomis logika tokia pritemta prie veiksmo, kad net nejuokinga.

Įvertinimas: 1/5.



### Transformeriai: tamsioji mėnulio pusė (Transformers: Dark of the Moon)

Žanras – mokslinė fantastika

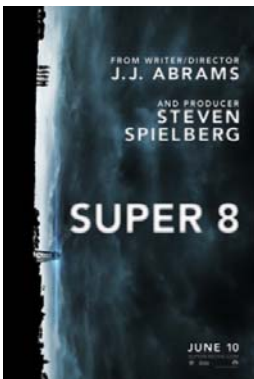
JAV, 154 min.

Režisierius: Michael Bay

Vaidina: Shia LaBeouf, Rosie Huntington-Whiteley, Josh Duhamel, John Turturro, Tyrese Gibson

Transformeriai - mechaniniai ateiviai, Žemėje besislapstys pasivertę į įvairiausių automobilius (dažniausiai), labai galingi, mokantys skraidyti, turintys neišsenkamas šaudmenų atsargas, šaudantys lazeriais, griauinantys milžiniškus pastatus ir panašiai. Blogieji transformeriai atrodo baisiau, bet kažkodėl vis gauna į kaulus nuo gražiais lenktyniniais automobiliais pasivertusių geriečių. O kaip jūsų manymu vyksta finalinė kova tarp dviejų transformerių – didžiojo blogiuo ir didžiojo geriečio? Vienas išsitraukia milžinišką kirvį, kitas ne ką mažesnį kalaviją! Matyt kulkos baigėsi, ne kitaip... O šalia laksto maži žmogiukai su labai mažais ginkluokais ir visaip gelbsti žmoniją, šį kartą Čikagoje. Dar yra daugybė banalių situacijų išnaudojant pagrindinio žmogiško veikėjo charakterį, kai jis negali rasti darbo, pavydi savo draugės bosui, nesutaria su tėvais ir kompleksuoja, kad niekam jis nebereikalingas nors du kartus išgelbėjo pasaulį ir gavo medalį nuo Obamos. Paikas filmas, kautynių scenos labai ištemptos, snaudulį keliančios.

Įvertinimas: 0/5.



### Super 8 (Super 8)

Žanras – ateivių invazija / mokslinė fantastika

JAV, 112 min.

Režisierius: J.J. Abrams

Vaidina: Joel Courtney, Jessica Tuck, Ryan Lee, Zach Mills, Riley Griffiths, Elle Fanning

Grupelė paauglių 1979 m. filmuoja filmą apie zombius su „Super 8“ formato kamera ir netyčia tampa traukinio katastrofos liudininkais. Bet tai visai ne katastrofa, o vieno mokslininko diversija, kuria jis siekė išlaisvinti kariškių nelaisvėje laikomą ateivį. Ateivis kalinamas ir visaip tyrinėjamas nuo 1957 m., tad, 1979-aisiais jau yra labai piktas ir negerai elgiasi su aplinkinio kaimelio žmonėmis. Bet žudo tik kariškius, vaikus ir kitus miestelio gyventojus tik sučiumpa ir laiko neaišku kam surištus ar išvis pasigaili ir nieko nedaro. Galiausiai jis susiremontuoja ar susimontuoja, neaišku kaip ten iš tikrųjų, ir palieka Žemės planetą.

Visas veiksmas šiaip sukasi apie grupelę paauglių, tapusių katastrofos liudininkus, jų tarpusavio ir aplinkinių santykius, bei aiškinimosi kas gi iš tikro nutiko naktį, kai traukinys nuvirto nuo bėgių (virto labai įspūdingai, gerai sumontuoti specialūs efektai). Vaidyba jaunų aktorių gera, filmo atmosfera irgi puiki ir visai neslogi kaip būdinga filmams apie ateivių invazijas. Bėda tik, kad nieko daugiau ir nėra. Geras filmas ir tiek. Nei idėja, nei tai kaip ji parodoma nėra kažkas naujo ar unikalaus.

Įvertinimas: 3/5.





### **Pasaulinė invazija: mūšis dėl Los Andželo (Battle: Los Angeles)**

Žanras – ateivių invazija / mokslinė fantastika

JAV, 116 min.

Režisierius: Jonathan Liebesman

Vaidina: Aaron Eckhart, Michelle Rodriguez, Ramon Rodriguez, Will Rothhaar, Cory Hardrict

Neblogai susukta karinė drama – aršūs mūšiai, narsių kareivių didvyriškos mirtys, švilpiančios kulkos, patyręs karininkas. Ir būtų neblogas karinis veiksmo filmas, jei priešininkai nebūtų ateiviai... Nors su logika griežtai nėra susipykta, bet kažkaip keistokai viskas atrodo.

Įvertinimas: 2/5.



### **Kaubojai ir ateiviai (Cowboys & Aliens)**

Žanras – ateivių invazija / mokslinė fantastika

JAV, Indija, 119 min.

Režisierius: Jon Favreau

Vaidina: Daniel Craig, Olivia Wilde, Harrison Ford, Clancy Brown, Paul Dano

Vis tie ateiviai puola Žemę ir kodėl gi ne XX a., o gerokai ankščiau? Tikrai, kodėl gi ne, juk žmonių techninis išsivystymas buvo dar ne toks aukštas, lengviau susidoroti būtų. Bet kas kaubojams reikia, kad ateiviai laksto kaip vėjas, kulkos jų beveik neima ir naudoja niekšai lazerinius ginklus? Nieko nereikia, jie gi kaubojai, kieti vyrukai. Indėnai pasirodo irgi kieti vyrukai... davė ir jie ateiviams, kur priklauso. Reikia pripažinti, kad neblogai susuktas filmukas, nors absurdo užtenka.

Įvertinimas: 2/5.



### **Tamsiausia valanda (The Darkest Hour)**

Žanras – ateivių invazija / mokslinė fantastika

JAV, 89 min.

Režisierius: Chris Gorak

Vaidina: Emile Hirsch, Olivia Thirlby, Max Minghella, Rachael Taylor, Veronika Vernadskaya

Eilinis filmas apie ateivių invaziją nuo kitų besiskiriantis tuom, kad veiksmas vyksta Maskvoje ir galime grožėtis kaip ją smagiai sugriauna. Veikėjų nemažai, visi jie kažkokie plokšti, be ryškesnių buožų, rusai ne karikatūriški, o labai herojiški, ateiviai sunkiai nugalimi, bet vis tik nugalimi. Prasmės ar kokio gilesnio moralo nerasta, matyt, čia reikia tik stebėti ir grožėtis/baisėtis kaip griunama rusų valstybės sostinė. Kadangi filmas amerikiečių, tai veikėjai irgi amerikiečių turistai. Efektai gražūs, bet, kad jie gražūs visuose didesnio biudžeto filmuose.

Įvertinimas: 1/5.



### **Padaras ()**

Žanras – ateivių invazija / mokslinė fantastika

JAV, Kanada, 103 min.

Režisierius: Matthis van Heijningen Jr.

Vaidina: Mary Elizabeth Winstead, Joel Edgerton, Ulrich Thomsen, Adewale Akinnuoye-Agbaje

Antarktidos gilumoje Norvegijos stoties mokslininkai aptinka lede įstrigusį ateivių laivą ir patį ateivį įšalusį lede. Nelabai aišku kam išsikvietę jauną mokslininkę (oficiali versija - padėt padarą ištraukt iš ledo) tampa atšilusio atėjūno aukomis. Ateivis sugeba užpukti žmogų ir įsiskverbdamas į jį nukopijuoti. Ta transformacija kažkokia neaiški atrodo, filmo pabaigoje vis tiek jis laksto atrodydamas kaip tikras siaubūnas iš sapnų košmarų. Tai 1982 metų filmo tokiu pat pavadinimu priešistorė. Filmą pastatytas gan neblogai, tik kad neįdomus.

Įvertinimas: 1/5.







**Atlantida. Eros pabaiga, legendos pradžia (Atlantis: End of a World, Birth of a Legend)**

Žanras – katastrofos

JK, P.Afrika, Vokietija, JAV, Prancūzija, 88 min.

Režisierius: Tony Mitchel

Vaidina: Stephanie Leonidas, Reece Ritchie, Langley Kirkwood, Natalie Becker, Isadora Verwey

Filmas apie naują Atlantidos istorijos realiją – BBC filme vaidžiai pateikiama naujausiais tyrimais paremta istoriją apie garsiąją legendą. Filmas beveik vaidybinis, bet tik beveik, nes neretai išlenda pasakotojas, kuris keliolika kartų vis pakartoja, kad viskas čia paremta naujausiais archeologiniais tyrimais ir netgi vieną kitą kartą parodomos nuotraukos iš kasinėjimų. Viskas labai stipriai retušuota, kad primena „300“ filmo stilistiką, kur buvo remtasi komiksu, o ne archeologiniais kasinėjimais. Drama, vykstanti gamtinės katastrofos fone (ugnikalnio išsiveržimo) visai nebloga, tik ta dokumentikos priemaiša manau visai buvo nereikalinga. Geriau būtų tiesiog vaidybinis filmas arba tiesiog rimtas dokumentinis filmas. Ar tai fantastika? Gal tai tik viena iš teorijų apie legendos apie Atlantidą atsiradimą, o gal jau ir „tiesa“. Kaip yra tikiuosi atskleis laikas ir mokslininkai.

Įvertinimas: 2/5.



**2012: ledynmetis (2012: Ice Age)**

Žanras – katastrofos / mokslinė fantastika

JAV, 91 min.

Režisierius: Travis Fort

Vaidina: Patrick Labyorteaux, Julie McCullough, Kate Wilson, Nick Afanasiev

Islandijoje dėl išsiveržusio ugnikalnio nuslenka ledynas, kuris 200 mylių per valandą greičiu juda palei JAV pakrantę ne tik griaudamas viską savo kelyje, bet ir stipriai atšaldo orą ir rugpjūtį ateina žiema. Totali nesąmonė, kvailas filmas. Tokios nepriklausomos kompanijos „The Asylum“ mokbasteris mėgdžiojantis filmą „Diena po rytojaus“.

Įvertinimas: 0/5.



**Atskirtis (The Divide)**

Žanras – postapokaliptika

Vokietija, JAV, Kanada, 112 min.

Režisierius: Xavier Gens

Vaidina: Lauren German, Michael Biehn, Milo Ventimiglia, Courtney B.Vance, Ashton Holmes

Išvydę pro langą branduolinio sprogimo grybą žmonės puola bėgti slėptis kur papuola. Grupelė skirtingų žmonių užsibarikaduoja rūsyje, kur namo savininkas kaip tik tokiam atvejui sukaukęs nemažai vandens ir gėrimo atsargų. Visiškai nieko naujo ir nematyto, tik eilinis pesimistinis filmas apie tamsiąją žmogaus pusę ir kur ji gali visu nuvesti.

Įvertinimas: 1/5.



**Pragaras (Hell)**

Žanras – postapokaliptika

Vokietija, Šveicarija, 89 min.

Režisierius: Tim Fehlbaum

Vaidina: Lisa Vicari, Stipe Erceg, Hannah Herzsprung, Lars Eidinger

Netolimoje ateityje Saulė Žemę pavertė karščio dykne. Keli išlikę žmonės kovoja už išlikimą su dienos šviesa ir su kitomis išlikusiųjų grupėmis Niekas naujo šiame filme nėra, net kova už buvį nieko neypatinga. Visai eilinis filmukas, neaišku ką ir kam norėjo autoriai pasakyti juo.

Įvertinimas: 1/5.





### **Diena (The Day)**

Žanras – **postapokaliptika**

JAV, 87 min.

Režisierius: Douglas Aarniokoski

Vaidina: Shawn Ashmore, Ashley Bell, Dominic Monaghan, Shannyn Sossamon, Michael Eklund

Kažkokia niūriai ruda ateitis (tiesiog paspalvinta kompiuteriu), kur vieni žmonės valgo žmones, o kiti ne. Nors nelabai ką ir bėra valgyti. Penkiukė ne kanibalų bando išgyventi ir išlikti nesuvalgytiems. Toks paprastas išlikimo filmas be gilesnės prasmės.

Įvertinimas: 1/5.



### **Zombių apokalipsė (Zombie Apocalypse)**

Žanras – **postapokaliptika**

JK, JAV, 87 min.

Režisierius: Nick Lyon

Vaidina: Ving Rhames, Taryn Manning, Johnny Pacar, Gary Weeks, Lesley-Ann Brandt

Maniau, kad tokių filmų su linguojančiais zombiais jau senai nebestato (pirmuosius mačiau dar videosalonuose). Virusas didžiąją dalį žmonijos paverčia apsikruvinusiais, sudriskusiais ir krypuojančiais zombiais, o keli išlikę bando pro tų zombių minias, išnyrančias iš niekur, prasibrauti į salą, kur yra civilizacijos likučių. Didžiulis kratinys šablonų, nesąmonių, prastos vaidybos ir šiaip, tiesiog kvailas filmas.

Įvertinimas: -1/5.

## **Maginė fantastika**

Vaidžiam maginės fantastikos filmui, kur dažniausiai apstu visokiausių keistų padarų ir nepaprastų vietovių, reikia daug pinigų. O daugelis studijų jų pagaili, tad dažnai išeina mažo biudžeto nesąmonės, kartais net su skudurinėmis pabaisomis. Tikrai gerų sukuriama per metus vos vienas kitas, 2011 m. mano manymu, tai buvo filmas apie Konaną Barbarą. Šiais metais, greičiausiai tai bus filmas apie hobitą...



### **Konanas Barbaras (Conan the Barbarian)**

Žanras – **maginė fantastika**

JAV, 113 min.

Režisierius: Marcus Nispel

Vaidina: Jason Momoa, Stephen Lang, Rachel Nichols, Ron Perlman, Rose McGowan, Bob Sapp

1982 m. filmo, kuriame Konaną vaidino A.Švarcenegeris, perdirbinys. Siužetas labai panašus, pakeistos tik tam tikros detalės ar situacijos. Pavyzdžiui, Konanas užaugo ne sukdamas ratą vergovėje, o bastydamasis po pasaulį. Naujasis Konanas, kurį įkūnijo Džeisonas Momoa, daug artimesnis originalui, kokį sukūrė Hovardas savo knygoje senais 1930-aisiais. Jis mušeika, mėgsta išgerti ir neapseina be moterų kampanijos, toks valkata slystantis gyvenimo paviršiumi. Naujasis pastatymas labai stipriai skiriasi savo vizualine puse – specialieji efektai čia valdo. Įspūdingi ir fantastiški kraštovaizdžiai, pribloškiantys monstrai, labai virtuoziškos ir akrobatinės kovų scenos, veikėjų kostiumai irgi originalūs ir nepaprasti. Vienu žodžiu, tikras šiuolaikinis didelio biudžeto specialiųjų efektų reginys. Man jis patiko, buvo gražu, įspūdinga ir Konanas tikresnis. Ir aš nejaučiu didelės nostalgijos senajam pastatymui. Man Švarcenegerio Konanas atrodo per daug idealizuotas, per daug „gerietis“. Tačiau daugelis mano, matyt, kitaip, nes naujasis filmas išpeiktas ir kritikų ir barbaro gerbėjų. Jiems Momoa prastas barbaras lyginant su Švarcu (raumenys tai tikrai mažesni, bet veidukas tai toks visai laukinis...), veiksmo scenos užgožia siužetą ir panašiai. O senas filmas, tai jau kultinis. Tik kažkaip nežvelgiu kame to filmo kultiškumas, jis man toks prastokų dekoracijų ir naivoko siužeto kratinys. Naujas geresnis!

Įvertinimas: 3/5.



### Drakonų amžius (Age of the Dragons)

Žanras – **maginė fantastika**

JAV, 91 min.

Režisierius: Ryan Little

Vaidina: Danny Glover, Vinnie Jones, Corey Sevier, Sofia Pernas, Larry Bagby, Kepa Kruse

Pasaulis, kur gyvena drakonai ir jų medžiotojai, žudantys pirmuosius dėl sprogstamo skysčio išgaunamo iš jų. Kapitonas Ahabas, legendinis drakonų medžiotojas, surenka naują komandą, nes ankstesnioji žuvo. Vienintelis jo tikslas – nudėti didįjį baltąjį drakoną, kadais nužudžiusį jo seserį. Komanda į kalnus vyksta su mediniu šarvais apkaustytu laivu, kuriam sausuma judėti nereikia nei arklių, nei burių, nei variklio. Magiškas matyt, bet apie jo savybes filme beveik nekalbama. Komandą greit praretina pakeliui sutikti mažesni drakonai, tarpusavio nesutarimai ir net išdavystės. Bet baltąjį siaubūną randa, tik akistata su juo ne tokia, kokios tikėjosi Ahabas. Tai klasikinio Hermano Melvilio romano „Mobis Dikas“ savotiškas perdirbinys. Bėda tik, kad herojų dialogai nenatūralūs, tik apie „reikalus“, beveik be žmogiškumo. Kai kurios filmo scenos atrodo tiesiog dirbtinai viena prie kitos prilipdytos, nederančios tarpusavyje. Veikėjų motyvacija ir veiksmų logika vietomis keistoka. Aktorių vaidyba blankoka, tik Denio Gloverio vaidinamas keršto apsėstas Ahabas atrodo kiek įdomesnis ir tikroviškesnis.

Įvertinimas: 1/5.



### Juodosios raganos metai (Season of the Witch)

Žanras – **maginė fantastika**

JAV, 95 min.

Režisierius: Dominic Sena

Vaidina: Nicolas Cage, Ron Perlman, Claire Foy, Chirstopher Lee, Stephen Campbell Moore

Vienas iš tų filmų, kur visa aplinka stipriai retušuota kompiuteriu ir užtamsinta. Viskas tamsiai mėlynos ar melsvai žalios spalvos, šviesių tonų mažai. Pradedu įtarti, kad visa tai reikalinga ne tiek filmo atmosferai kurti, o prastoms dekoracijoms slėpti. Filmą pradžioje atrodė besąs kovinės maginės fantastikos atstovas, per vidurį priminė filmą apie raganų medžiokles, o baigėsi kaip geras siaubo filmas su laiminga pabaiga. Filmą įžanga apie riterius šaunuolius vaduojančius Šventąją žemę nuo musulmonų sunkiai rišasi su filmo pabaiga, kur demonas įsikūnijęs į merginą bando gauti knygą, kurioje aprašytas jo sunaikinimo ritualas. Nepaisant neblogų aktorių (Nikas Keidžas ir Ronas Perlmanas) filmas žiūrisi sunkiai.

Įvertinimas: 1/5.



### Nemirtingieji (Immortals)

Žanras – **maginė fantastika**

JAV, 110 min.

Režisierius: Tarsem Singh

Vaidina: Henry Cavill, Mickey Rourke, Stephen Dorff, Freida Pinto, Luke Evans

Iš tų filmų, kurių geriausi būna pristatomieji filmukai (trailer). Labai kruvina, mitologija besiremianti (labai silpnai besiremianti) veiksmo fantazija apie didvyrį Tesėją. Šis Antikinės Graikijos herojus šiame filme kautis išmokomas pačio Dzeuso ir narsiai kovoja su blogiečiais vedamais žiauraus karaliaus Hiperiono. Filmą toks pusiau animacinis – vaidina tikri aktoriai, bet visa aplinka arba stipriai retušuota arba pilnai kurta kompiuteriu. Atrodo labai nenatūraliai, nors bandoma įteigti, kad veiksmas vyksta Peloponeso pusiasalyje. Dievų kažkodėl sumažėjo iki penkių, legendiniai titanai čia virto kažkokiais suodiniais laukiniais, graikai gyvena uolose palei pajūrį, kur pramisti turėtų būti labai sunku. Tikras vaizdo filmas, tačiau, mano galva, vaizdas be gero siužeto, įdomių ir gerai suvaidintų personažų mažai ko vertas.

Įvertinimas: 1/5.



### Sinbadas ir Minotauras (Sinbad and the Minotaur)

Žanras – **maginė fantastika**

Australija, 88 min.

Režisierius: Karl Zwicky

Vaidina: Manu Bennett, Holly Brisley, Steven Grives, Derek Boyer

Sinbadas ieškantis karaliaus Mino lobio, juokingas minotauras turintis vaikų (žmonių), piktas arabų burtininkas nepanašus į arabą, mažai prisidengusios moterys, daug lakstymo ir mosavimo kardais, pigūs specialūs efektai. Panašiau į stalo vaidmenų žaidimo dienosišio ekranizaciją, nei į rimtą filmą. Niekaliukas toks, nelabai vertas dėmesio.

Įvertinimas: 1/5.





### Jūsų nešvankybė (Your Highness)

Žanras – **maginė fantastika**

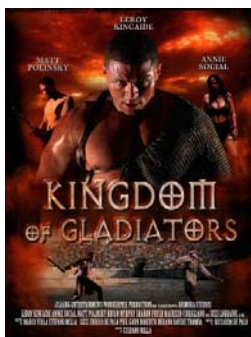
JAV, 102 min.

Režisierius: David Gordon Green

Vaidina: Danny McBride, James Franco, Natalie Portman, Toby Jones

Paaugliška nešvanki maginės fantastikos filmų parodija. Deja, gana greitai tie juokeliai ima kartotis ar tampa tiesiog nejuokingi, o gerai bent tai, kad siužetas nėra prastas. Ką čia veikia Natali Portman, turbūt, aišku, pinigai daro savo - biudžetas apie 50 mln. dolerių.

Įvertinimas: 1/5.



### Gladiatorių karalystė (Kingdom of Gladiators)

Žanras – **maginė fantastika**

JAV, Italija, 85 min.

Režisierius: Stefano Milla

Vaidina: Maurizio Corigliano, Sharon Fryer, Leroy Kincaid, Suzi Lorraine, Bryan Murphy

Gražūs peizažai, graži pilis, tik per daug apgriuvusi klestinčiai karalystei, kur dešimt metų vyrauja taika. Veikėjai tarpusavyje kalbasi taip, lyg skaitytų iš popieriuko, siužeto posūkiai sunkiai nuspėjami, nes ganėtinai absurdiški. Gan pigus maginės fantastikos filmukas.

Įvertinimas: 1/5.



### Karaliaus vardu 2: du pasauliai (In the Name of the King 2: Two Worlds)

Žanras – **maginė fantastika**

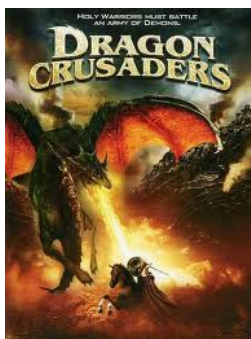
Vokietija, Kanada, 96 min.

Režisierius: Uwe Boll

Vaidina: Dolph Lundgren, Lochlyn Munro, Natassia Malthe, Aleks Paunivic, Natalie Burn

Pirmam filmui, statytam 2007 m., savo užmoju gerokai nusileidžia, matyt, todėl, kad anas buvo labai nuostolingas. Nepaisant to, antras filmas išvydo ekranus su Dalfu Lundgrenu, kuris čia atrodo kaip ne vietoje atsidūręs pensininkas. Apie Uwe Boll filmų prastumą ir nesąmoningumą būtų galima atskirą straipsnį parašyti, šis filmas ne išimtis.

Įvertinimas: 1/5.



### Drakonas ir kryžiuočiai (Dragon Crusaders)

Žanras – **maginė fantastika**

JAV, 90 min.

Režisierius: Mark Atkins

Vaidina: Dylan Jones, Cecily Fay, Feth Greenwood, Shinead Byrne, Tony Sams

Siužetas puikiai tiktų stalo vaidmenų žaidimui, bet visai netinka vaidybiniam filmui. Aktorių vaidyba tragiška, pabaisos (gargoilai ir drakonai) atrodo prasčiau nei kompiuteriniuose žaidimuose. Net nesinori pasakoti apie ką filmas, trumpai būtų – kryžiuočiai sulipę laivai užsidirba prakeikimą, o finale nudedą juodą drakoną.

Įvertinimas: 0/5.





Neoficialus ir neperiodinis fantastinio vaidmenų žaidimo „Kariai ir magai“ laikraštukas „MONAI“.  
2012 m. gruodis, 13-as numeris.  
Leidžia VšĮ „Monai“  
Svetainė: <http://www.monai.lt>  
Paštas: [monai@monai.lt](mailto:monai@monai.lt)